V 1980

ТУ-19-241-77



07-3-317

Я. ТАЙЦ

TOAR GYCHII

художник А. самсонов

к сведению учителя.

Диафильм состоит из четырёх фрагментов, демонстрацию которых следует проводить только тогда, когда учащиеся уже знают содержание рассказа. К каждому фрагменту имеются задания, что является дополнительным условием для творческой работы детей.

Учитель может работать с любым из фрагментов по своему усмотрению.

ФРАГМЕНТ І.

По рисункам в кадрах 4—7 расскажите (близко к тексту), где и как жила Настя Воробьёва.









ФРАГМЕНТ II.

Просмотрев кадры 9—17, ответьте на следующие вопросы:

- 1. Почему Настя оказалась так далеко от дома?
- 2. Почему девочке не казались страшными ни дальняя дорога, ни студёный зимний день?
 - 3. Почему на вокзале было так много ребят?
 - 4. Чем ребята были взволнованы?

Найдите в тексте и рисунках кадров 13—16 подтверждение волнения и радости ребят.



Настя торопливо переступала со шпалы на шпалу. Было холодно, падал сухой снег, дул студёный ветер. А она, нагнув голову, упрямо шла против ветра.



Когда ноги в маленьких чёрных пимах уставали, она садилась на рельсы и отдыхала. Кругом шумели толстые, высокие сосны и ели, над головой заунывно пели провода.



Отдохнув, Настя всё шла и шла—со шпалы на шпалу... И вот вдали показался высокий, тонкий семафор с поднятой железной «рукой» и длинный приземистый вокзал.



бралась внутрь вокзала. Там было полно ребят.





...Раздался далёкий протяжный гудок. Все бросились на платформу.



— «Где они? Где?»—«Что вы, ребята, куда? Нельзя, нельзя! Они сейчас сами к вам выйдут».



— «Ура! Привет!»—«Возьмите!»—«На память!»—«Пожалуйста!»



Настенька растерялась... Как же она не догадалась захватить с собой хоть какой-нибудь подарок для корейских ребят?!

ФРАГМЕНТ III.

Внимательно посмотрите рисунки в кадрах 19—26. Вспомните к ним текст из рассказа и слова, характеризующие отношения русских и корейских ребят.

















ФРАГМЕНТ IV.

Просмотрев фрагмент III и кадры 28—31 из фрагмента IV, расскажите о встрече корейских и русских ребят от имени корейской девочки.



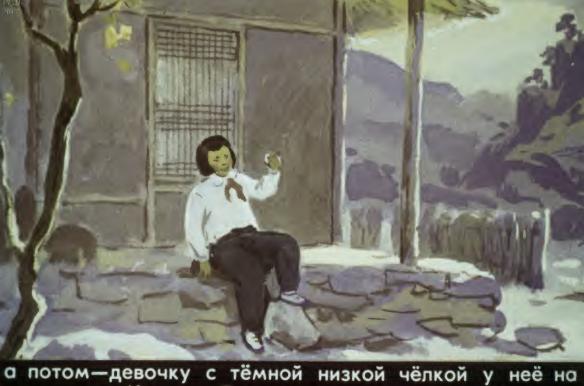
па: «Аненни кесипсио!» — что по-корейски означает «до свидания!» — «Счастливо доехать!» — «Привет Москве!» — «Счастливо погостить!» — слышалось в ответ.



Разошлись ребята. А Настя всё смотрела вслед ушедшему поезду.



праздничной Красной площади,



а потом—девочку с тёмной низкой чёлкой у неё на родине, в Корее. Девочка смотрелась в Настино зеркальце.



И Настенька всегда будет беречь дорогой подарок—<a>§22



голубую бусину с причудливым узором.

Конец

Материалы для работы на уроках чтения в 3 классе

Диафильм сделан по заказу Министерства просвещения РСФСР

Сценарий В. Черниной Художественный редактор В. Иванов Редактор Л. Книжникова

Студия «Диафильм», Госкино СССР, 1974 г. 101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7 Д-389-73

Цветной 0-30